

## افتتاح معرض «غاليري أنتيك خان» في بيت لوزان معرض

تم النشر في 2008/05/22





كتبت كاتيا عباس:

افتتح الشيخ دعيج الخليفة الصباح المعرض الاول لـ«غاليري انتيك خان» للشقيقات سوزي ورناء و نجلاء كريمات وزير الاعلام السوري السابق محمد سلمان بحضور السفير السوري علي عبدالكريم، السفير المغربي محمد بلعيش، محمد المانع وعدد من المهتمين بالانتيك والذي اقيم في بيت لوزان.

وابدى الشيخ دعيج اعجابه بالمعرض الاثري الذي يتميز بالفن الراقي، لافتنا الى ان نسبة كبيرة من الشعب الكويتي مهتم بالانتيك وتمنى لهم التوفيق مثنيا على المعارض السابقة التي اقيمت في بعض الدول الخليجية مثل الامارات وقطر.

وبدوره اعرب السفير السوري عن تقييمه لهذا المعرض نظرا إلى ما يتضمنه من قطع أثرية ولوحات ترمز الى مراحل فنية حضارية وتؤرخ فترات قيمة لكل عربي ومسلم خاصة لما تتضمنه من مقتنيات للبيت الحرام والكعبة. اضافة الى الفنون اليدوية التي تجمع بين الحرفية والابداع الفني. واشاد بالمعرض الذي يعكس محطات لتاريخ بلادنا وبلدان عربية اخرى من خلال مهارات المبدعين وابداعات الخزف. واكثر ما استوقفه هي المصاحف التي يزيد عمرها عن 300 عام المتوافرة بخطوط جميلة وما زالت محافظة على رونقها اضافة الى المزهريات والابواب الدمشقية القديمة.

ومن جهتها قالت سوزي سلمان انها المرة الاولى التي يقمن معرض بالكويت بعد الامارات وقطر. وعن اغلى قطعة بالمعرض اشارت الى ان مصحفا بالخط الغباري وهو خط صغير الا انه مقروء بالعين المجردة وتبلغ قيمته 80 ألف دينار كويتي وكشفت انهن يحرصن على الاحتفاظ به ليتمكن من ان يعلن به في عدد اكبر من الدول اضافة الى مصحف آخر الجزء الاول منه مسطر بماء الذهب ومحافظ على جودته. وكشفت ان بعض القطع يحرصن على اعادة ترميمها في حال فقدت جودتها مع المحافظة على اصالتها وعمرها. تضمن المعرض عرض مجموعة مقتناة من الفن الاسلامي من مخطوطات ومصاحف كريمة وقطع فنية ومجموعة من الشرقيات الدمشقية من الاثاث المصنف والنحاسيات القديمة وروائع الخط العربي لاشهر الخطاطين العرب ومجموعة خاصة من السجاد النادر ومقتنيات من مجموعته الاوروبية من السيفر والبوهيم والبرونز واللوحات، فضلا عن المجموعة الرائعة من الصرما المشغولة بخيوط الذهب والفضة والمجوهرات القديمة فلمنك. اضافة الى قسم خاص من الاكسسوار المنزلي من مادة الكروشية والبروكار من تصميم المهندسة ريم سلمان دوبا التي اسست مع شقيقاتها سوزي ورنا ونجلاء هذا الغاليري منذ سبع سنوات. وعن فكرة الانتيك قلن انهن أخذنها من والدتهن الا أن كل واحدة منهن تقوم بدورها. ريم مهندسة ديكور ومقيمة في لندن تساعد بمزج الانتيك الاوروبي مع ما تجمعها من اسفارها، رنا «حقوقية»، نجلاء مهندسة معمارية بخبرتها في مجال الترميم ودراستها للانتيك تدير هذا الغاليري وعن سوزي صيدلانية. المعرض مستمر لغاية مساء يوم الخميس ويستقبل زواره على فترتين صباحية ومسائية.

كن أول المعجبين بهذا من بين أصدقائك. [مشاركة](#) [أعجبني](#)

[مجتمع](#)